

le film français

TOUTE L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL DE CANNES

le premier hebdomadaire des professionnels de l'audiovisuel
et du cinéma français

dimanche 20 mai 2007

Deux tournages, trois projets **Calendrier chargé pour Sunday Films**

Ex-directeur des acquisitions et ventes chez Lumière, Raymond Parizer, qui préside aux destinées de Sunday Films avec Marie-Laure Jantet, est à Cannes avec une actualité chargée. Côté tournages, le 1er juillet démarrera en Hongrie la comédie *Fluke*, une coproduction franco-germano-hongroise, mise en scène par Tamas Kéményffy, dans l'esprit de *Waking Ned Devine (Vieilles canailles en France)* ou l'histoire d'un petit village hongrois dont le destin est bouleversé par une découverte miraculeuse. Lorant Deutsch y retrouvera ses racines hongroises. Il interprétera donc son rôle en hongrois.

A la fin de l'année, Sunday coproduira *The Straits*, un road movie franco-irlando-espagnol mis en scène par Johnny Gogan (*The Last Bus Home*) avec Omar Sharif pressenti pour le premier rôle. Sunday Films annonce aussi trois projets. Le premier, budgété à 3M d'euros, *Peau d'ours* sera réalisé par Marc Thomas Charley d'après son scénario coécrit par Pierre Sullice. Présenté comme un thriller fantastique chabrolien entre *Les chasses du comte Zarof* et *Que la bête meure*, il verra Jean-Luc Lemoine en bobo déprimé s'exilant dans la montagne pour devenir la proie d'une baroque chasse à l'homme nocturne, l'humoriste tenant ici son premier grand rôle au cinéma.

Le second projet est tiré du livre *L'enfant du peuple ancien* d'Anouar Benmalek. L'action se situe de 1870 à 1918 entre la France, la Nouvelle Calédonie et l'Australie. On y croise les destins d'une communarde, d'un prince du Maghreb et d'un enfant aborigène. Budgété entre 12 et 15M d'euros, Isabelle Carré et Sami Bouajila sont intéressés par les premiers rôles avec Frédéric Auburtin (*Un pont entre deux rives*) à la réalisation, qui a coécrit l'adaptation avec François Déon.

Troisième projet pour 2008, *Cruel*, une comédie noire signée Raffy Shart (*Ma femme s'appelle Maurice, Incontrôlable*). F.-P.P.-L.